



ЦЕНТРАЛІЗОВАНА СИСТЕМА ПУБЛІЧНИХ БІБЛІОТЕК
ЦЕНТРАЛЬНА ДИТЯЧА БІБЛІОТЕКА ім. О.С.ПУШКІНА
«КНИЖЧИН ДІМ»

Модні автори про дорослі проблеми юних: видавництво «Академія» - підліткам



Груповий список читання для підлітків

Краматорськ
2019 р.

Шановні читачі!

Підлітковий вік здебільшого виявляється складним періодом для дітей. Швидкі зміни, що відбуваються з тілом і душею, нові виклики, необхідність самовизначення, часто нерозуміння батьків. Книжка, що вчасно потрапить до рук, може дуже полегшити життя і дітям, і батькам.

Але хорошу підліткову прозу ще треба пошукати. Книжок багато, але як і що обрати?

Сьогодні на сучасному літературному горизонті все більше з'являється авторів, які присвячують свої книги саме цій категорії читачів – підліткам. Серед таких авторів: Сергій Гридін, Ірина Мацко, Оксана Сайко, Василь Теремко, Марія Морозенко, Ольга Лілік, Олена Рижко та ін. Популярні письменники цікаво й зрозуміло змальовують дорослі проблеми, які виникають у дітей на порозі дорослішання.

Особливу увагу виданню книжок для підлітків приділяє видавництво «Академія», яке останнім часом запровадило цілу серію таких творів.

Цей список читання познайомить вас з найкращими з них. Видання з нього є абсолютно доступними, всі вони присутні у фонді нашої бібліотеки.

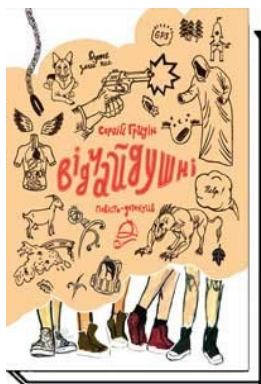
Запевняємо – ви точно будете зачитуватися цими книгами! Читайте разом з нами!





Сайко, О. Нетутешній [Текст]:
повість / Оксана Сайко. – К.: ВЦ Академія,
2018. – 128 с.

Ця повість про самотнього і дивного хлопця-годинникаря, про марні очікування та розчарування, про пошук життєвого сенсу й любові. Про те, як важливо навчитися розуміти час і слухати своє серце.



Гридін, С. Відчайдушні [Текст]:
повість-детектив / Сергій Гридін. – К.: ВЦ Академія, 2017. – 128 с.

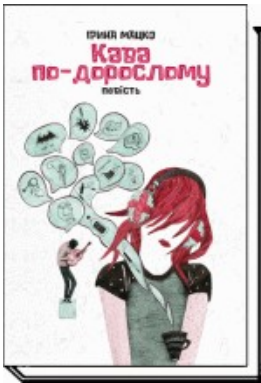
Дмитро і його друзі, намагаючись дізнатися, чому і куди в Озерному зникають діти, опинилися в центрі складної інтриги. Долаючи небезпеки, вони встановлюють особу злочинця і дивують навіть бувалих оперативників..



Гридін, С. Не-ангел [Текст]: повість /
Сергій Гридін. – К.: ВЦ Академія, 2018. –
144 с.

Багато що мучило Олеся: важко сприймав батька, пережив біль втрати однокласниці. А потім – вулиця з усіма її загрозами і колючими уроками, зовсім не

схожими на шкільні. Але і в безнадійних ситуаціях є вихід – Олесь його знайшов.



Мацко, І. Кава по-дорослому [Текст]: повість / Ірина Мацко. – К.: ВЦ Академія, 2018. – 128 с.

Каті складно зрозуміти, чому люди не вміють ладити з людьми і чому потрібно доказувати свою любов. Вона шукає кохання, але наражається на грубе поводження з собою. Цікава їй компанія виявляється грабіжницьким зборищем, вечірка по-дорослому – задурманеним гульбищем. Розчарування, здається, знищать її. Але за крок до того, щоб загубити себе, їй відкривається шанс для іншого життя.



Гриді́н, С. Незрозумілі [Текст]: повість / Сергій Гриді́н. – К.: ВЦ Академія, 2017. – 128 с.

Можна витерпіти безвихідь і дочекатися кохання, якщо бути справжнім, мати друзів і відвагу постояти за них. Якщо вміти розуміти і ставати зрозумілішим. Такими є шлях і досвід юного героя повісті, сповненої драматичних напружень, пригод і переживань.



Купрія́н, О. Солоні поцілунки [Текст]: повість / Ольга Купрія́н. – К.: ВЦ Академія, 2017. – 128 с.

Ця повість про відкриття себе і тривоги чотирнадцятилітньої дівчинки. Про

болісні зміни в собі, у взаємодіях з однокласниками і дорослими. Повість – про перші досвіди самотійності, цілком недитячі розчарування і сльози.



Морозенко, М. Я закохалася [Текст]:
повість / Марія Морозенко. – К.: ВЦ Академія, 2017. – 128 с.

У героїні повісті – чуйне серце. Вона по-юному доросла. Закохується. Переживає драму стосунків. Розчаровується. Знаходить правильні думки. І опиняється на порозі кохання, про яке мріяла. Непросте життя хлопців теж є у повісті.



Теремко, В. 16 весна [Текст]:
повість / Василь Теремко. – К.: ВЦ Академія, 2018. – 128 с.

Шістнадцята весна не щадила нікого і по-своєму всміхалася всім. Боротьба за своє «Я», непорозуміння і дружба з дорослими, закоханість і перший інтимний досвід, конфлікти і бійка, футбольні баталії, втеча з дому – і ще багато різних подій поглинуло героїв цієї повісті.



Лілік, О. Чорний дощ [Текст]:
повість / Ольга Лілік. – К.: ВЦ Академія, 2018. – 128 с.

Ця повість про підлітка, який опинився на роздоріжжі почуттів. Про те, що любов може бути не тільки прекрасним переживанням, а й руйнівною хворобою –

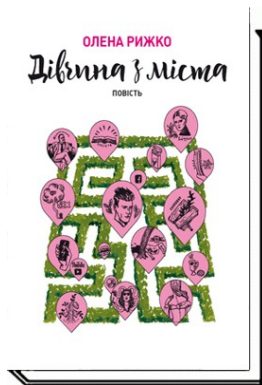
все в людині і від неї залежить.



Рижко, О. Знає тільки Мару [Текст]:

повість для підлітків 16+ / Олена Рижко. – К.: ВЦ Академія, 2018. – 128 с.

Шестеро підлітків влаштували нічну адреналінову екскурсію міським підземеллям. У кожного з них свої причини. Перебування на межі життя і смерті випробовують їх усіх. Хтось панікує, впадає у відчай, хтось уперто шукає вихід і сили пробиратися далі, навіть закохується і поривається здобути сексуальний досвід... А невтомимі хвилини наближають небезпеку. У цьому спресованому часі кожен відкриває в собі себе несподіваного. Кожен поривається збагнути себе. Кожен хоче стати іншим.



Рижко, О. Дівчина з міста [Текст]:

повість для підлітків / Олена Рижко. – К.: ВЦ Академія, 2018. – 144 с.

У Тіни немає повноцінної сім'ї, але є друзі, які її розуміють. І раптом усе летить шкереберть. Вона змушена переїхати в село. Їй складно, бо там майже все не так як звикла. Жорстоко випробовують нові однокласники, серед яких є свої авторитети й ті, хто їм догоджає. Не вистачає відчуття захищеності й потрібності. Бентежить спрага любові. Цікавить, що і як там у дорослих. Незвичні спостереження й переживання, враження й конфлікти супроводжують Тіну майже на кожному кроці. І саме тоді в її світі з'являється він. З ним цікаво й затишно. Завдяки йому знаходить і спілкування серцем.



Мацко, І. Перехідний вік моєї мами [Текст]: повість / Ірина Мацко. – К.: ВЦ Академія, 2017. – 128 с.

Героїні повісті не подобається у собі все. У свої тринадцять Аля гостро переживає непорозуміння в родині. Допитливо приглядається до мами, в якій свій «перехідний вік». Її бентежать стосунки з однокласниками, перші місячні, пригоди в таборі, поцілунки і пробуджене кохання... І щось дуже важливе відкриває мамина розповідь про її перше кохання. Порозуміння завжди можливе, якщо його прагнути, - переконує нас повість Ірини Мацко.



Біла, Н. [Текст]: повість для підлітків 16+ / Надя Біла. – К.: ВЦ Академія, 2017. – 160 с.

Мілка і її компанія - комфортний світ дівчат із однієї школи. У їхні майже шістнадцять усе вабить і складається більш-менш очікувано. Їм кортить пізнати життя поза межами шкільних занять, недолугих побачень з однолітками і спостережень за «щастям» батьків, які «вже давно не сплять в одному ліжку».

У них удосталь дослідницького інтересу, щоб по-справжньому цілуватися, приміряти одяг зі щораз глибшим декольте, інколи говорити про секс і багато чого пробувати. Але крута компанія може давати і повчальні уроки.

Запитуйте книги зі списку на абонементі середнього та старшого відділу обслуговування нашої книгозбірні.

Бажаємо приємного читання!

Склала:
Відповідальна за випуск:

Н. Якименко
Г. Бахман